

2024/2025

Burgerschap op Waldorf Uden



Waldorf Uden is een school die midden in de maatschappij staat. We proberen hier het beste van ieders interesse, aanleg en ontwikkelniveau te ontsluiten en te laten groeien. De aan te bieden stof wordt gezien als ontwikkelstof die de leerlingen met hart, hoofd en handen omarmen. Door met denken, voelen en willen de “ontwikkel”- stof te ontdekken worden deze drie componenten en de persoonlijke ontwikkeling continu gestimuleerd.

De missie van Waldorf Uden luidt:

*"Vanuit een vertrouwde omgeving en midden in de maatschappij,
werken we aan het ontluiken van wie we in aanleg zijn"*

Aanpak

1. Het goede uitdragen

(Vak)lessen

Mentorlessen en mentoraat

Stage en LOB

Buitenschoolse projecten

Veelal gekoppeld aan de seizoenen, de jaarfeesten en nationale feest- of gedenkdagen komt burgerschap in tal van jaarlijks terugkerende onderwijsprojecten naar voren, zoals:

Klas	Project
Klas 7	Bezoek aan moskee, voorstelling over pesten, kerstkaarten schrijven voor ouderen, bosweek, Michaelsfeest in samenwerking met vrije basisschool de Zevenster.
Klas 8	Stage, UC connect, toneelweek, Sint Maarten in samenwerking met moskee Uden, de periode liefde enzo.
Klas 9	Stage, geologieweek, bezoek aan Keulen, Sint Maarten in samenwerking met moskee Uden. Michaelsfeest in samenwerking met pluktuin Uden, bezoek aan Nationaal monument kanp Vught.
Schoolbreed	GSA en Paarse Vrijdag

Zorgstructuur

Burgerschap

Alles is oké!

Onze directe omgeving zit vol met diversiteit, toch?



8ste klas – periode les

De Ontwikkeling van het Feminisme: Van Industriële Revolutie tot Nu

Feminisme is de beweging die streeft naar gelijke rechten en kansen voor mannen en vrouwen. De strijd voor vrouwenrechten begon al eeuwen geleden, maar kreeg een grote impuls vanaf de tijd van de industriële revolutie. In deze tekst lees je hoe het feminisme zich heeft ontwikkeld en welke belangrijke feministen hierbij een rol hebben gespeeld.

De Eerste Feministische Golf (19e en begin 20e eeuw)

Tijdens de industriële revolutie (18e en 19e eeuw) trokken steeds meer mensen naar de stad om in fabrieken te werken. Veel vrouwen gingen ook werken, maar kregen minder betaald dan mannen en hadden nauwelijks rechten. Dit leidde tot de eerste feministische golf, waarin vrouwen strenden voor onderwijs, arbeidsrechten en vooral kiesrecht.

Een belangrijke feministe in deze periode was **Mary Wollstonecraft** (1759-1797). Zij schreef het boek *A Vindication of the Rights of Woman*, waarin ze pleitte voor gelijke onderwijskansen voor vrouwen. Later in de 19e eeuw zetten **Emmeline Pankhurst** (1858-1928) en haar dochters de strijd voort in Groot-Brittannië. Zij richtten de suffragettebeweging op, die met protestacties vocht voor vrouwenkiesrecht. In Nederland speelde **Aletta Jacobs** (1854-1929) een grote rol. Zij was de eerste vrouwelijke arts en zette zich in voor het stemrecht van vrouwen, wat in Nederland uiteindelijk in 1919 werd toegekend.

De Tweede Feministische Golf (jaren 60 en 70)

In de jaren zestig en zeventig van de twintigste eeuw ontstond de tweede feministische golf. Vrouwen hadden inmiddels stemrecht, maar waren nog steeds niet gelijk aan mannen op de arbeidsmarkt en in het huishouden. Veel vrouwen werkten niet of alleen parttime, omdat ze verantwoordelijk werden gehouden voor het gezin.

In deze periode kwamen feministen op voor gelijke salarissen, betere kansen op de arbeidsmarkt en het recht op abortus en anticonceptie. **Simone de Beauvoir** (1908-1986) schreef het boek *Le Deuxième Sexe*, waarin ze stelde dat vrouwen niet als minderwaardig geboren worden, maar zo worden behandeld door de maatschappij. In Nederland speelde **Dolle Mina** een belangrijke rol. Dit was een feministische actiegroep die streed voor gelijkheid, bijvoorbeeld door acties te voeren tegen het verbod op abortus.

De Derde Feministische Golf (jaren 90 tot nu)

Vanaf de jaren 90 ontstond de derde feministische golf. Deze richtte zich op het idee dat niet alle vrouwen dezelfde problemen en ervaringen hebben. Vrouwen met verschillende etnische achtergronden, seksuele geaardheden en sociale klassen liepen tegen verschillende vormen van ongelijkheid aan. Belangrijke feministen uit deze periode zijn onder andere **Judith Butler**, die schreef over gender en identiteit, en **Malala Yousafzai**, die opkomt voor het recht op onderwijs voor meisjes, vooral in landen waar dit nog niet vanzelfsprekend is. In Nederland strijden feministen zoals **Anousha Nzume** voor diversiteit en tegen discriminatie van vrouwen met een migratieachtergrond.

Het Feminisme Vandaag

Tegenwoordig gaat feminisme over veel meer dan alleen stemrecht en werk. Er wordt gestreden tegen seksueel geweld, voor gelijk loon, en voor de rechten van vrouwen en meisjes wereldwijd. Door sociale media kunnen feministen hun boodschap sneller verspreiden en mensen wereldwijd bereiken. Campagnes zoals #MeToo hebben aandacht gevraagd voor seksueel geweld en machtsmisbruik. Hoewel er veel is verbeterd, is de strijd voor gelijkheid nog steeds bezig. Vrouwen verdienen gemiddeld minder dan mannen, en in sommige landen hebben vrouwen nog steeds minder rechten. Daarom blijft het feminisme belangrijk, zowel in Nederland als daarbuiten.

Het feminisme heeft sinds de industriële revolutie grote veranderingen teweeggebracht. Dankzij feministen zoals Aletta Jacobs, Simone de Beauvoir en Malala Yousafzai hebben vrouwen wereldwijd meer rechten gekregen. Maar de strijd is nog niet voorbij. Feminisme blijft zich ontwikkelen, omdat gelijkheid voor iedereen belangrijk is.



Opdracht: Feminisme Toen & Nu – Jouw Mening Telt!

1. Kies één van de drie feministische golven (eerste, tweede of derde) en zoek een persoon die in die periode belangrijk was voor de beweging.
2. Maak een korte samenvatting (max. 200 woorden) over wie deze persoon was, wat hij/zij heeft gedaan en waarom dit belangrijk was.
3. Zoek een recent nieuwsartikel of social media post over feminisme vandaag de dag. Wat wordt er nu nog besproken? Wat is nog steeds een probleem?
4. Vergelijk jullie gekozen personen en discussies. Zijn er dingen die vroeger al speelden en nu nog steeds?
5. Bespreek het volgende stelling:
"Feminisme is niet meer nodig, mannen en vrouwen zijn nu gelijk."
→ Bedenk argumenten 6. voor en tegen en kom tot een gezamenlijke conclusie.

Maak een creatieve uiting over feminisme waarin je laat zien hoe het zich heeft ontwikkeld én jouw eigen mening verwerkt. Je mag kiezen uit:

- **Een kort stripverhaal** over een feministische held(in) uit het verleden en een situatie in het heden.
- **Een poster of campagne** waarin je een feministisch thema van nu belicht.
- **Een vlog of interview** waarin je mensen (klasgenoten, familie) vraagt wat zij van feminisme vinden.

vragenlijst – Thema: Diversiteit (VO)

Doel: inzicht krijgen in de beleving en kennis van leerlingen rondom diversiteit, veiligheid en digitale media.

Nr	Stelling	Helemaal oneens	Oneens	Neutraal	Eens / Helemaal eens
1	We hebben op school gepraat over het thema diversiteit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Ik kan op school mijn mening uiten over diversiteit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Ik voel op school een veilige sfeer waarin ik mijn mening kan delen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Ik weet hoe ik nepnieuws kan herkennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Wij praten op school over de gevaren van sociale media.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Aanbod	Vraag	Bouwsteen(en)	Kerdoel(en)
Mentorles/mentoraat 9 ^{de} klas	1. We hebben op school gepraat over het thema diversiteit.	4. Identiteit, 5. Diversiteit	VO M&M 43, PO OJW 38
Mentorles/mentoraat 9 ^{de} klas	2. Ik kan op school mijn mening uiten over diversiteit.	3. Democratische cultuur, 5. Diversiteit	VO M&M 36, PO NL 3
Mentorles/mentoraat 9 ^{de} klas	3. Ik voel op school een veilige sfeer waarin ik mijn mening kan delen.	3. Democratische cultuur, 6. Solidariteit	VO NL 6, PO NL 3 en 7
Mentorles/mentoraat 9 ^{de} klas	4. Ik weet hoe ik nepnieuws kan herkennen.	7. Digitaal samenleven, 3. Democratische cultuur	VO NL 5, PO NL 6-7
Mentorles/mentoraat 9 ^{de} klas	5. Wij praten op school over de gevaren van sociale media.	7. Digitaal samenleven, 1. Vrijheid en gelijkheid	VO NL 5, PO NL 6

Vragenlijst – Thema: Feminisme (VO)

Doel: inzicht krijgen in de kennis en reflectie van leerlingen over het begrip feminisme.

Naam (optioneel): _____

Nr	Stelling	Helemaal oneens	Oneens	Neutraal	Eens / Helemaal eens
1	Ik heb kennisgemaakt met het begrip 'feminisme'.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Ik kan het belang van feminisme in de geschiedenis erkennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Ik kan het begrip feminisme in mijn persoonlijke omgeving herkennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Ik kan een mening vormen over het begrip feminisme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Aanbod

- 1. geschiedenis periode industrialisatie/revolutie 8^{ste} klas
- 1. geschiedenis periode industrialisatie/revolutie 8^{ste} klas
- 1. geschiedenis periode industrialisatie/revolutie 8^{ste} klas
- 1. geschiedenis periode industrialisatie/revolutie 8^{ste} klas

Vraag

- 1. Kennis van feminisme
- 2. Historisch belang erkennen
- 3. Herkennen in de persoonlijke omgeving
- 4. Een mening kunnen vormen

Bouwsteen(en)

- 5. Diversiteit
- 1. Vrijheid & gelijkheid, 6. Solidariteit
- 4. Identiteit, 5. Diversiteit
- 3. Democratische cultuur, 5. Diversiteit

Kerdoel(en)

- VO M&M 43, PO OJW 38
- VO M&M 37, Canonvensters
- VO M&M 43, PO OJW 38
- VO NL 5-7, M&M 36, PO NL 3

